



Molenaar Edition

Portraits of a Band

Trevor Ford

Art.Nr: 011429080
Difficulty: E

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

INSTRUMENTATION "PORTRAITS OF A BAND"

H	F	H	F
1	Full Score	2	Cornet I
1	Condensed Score	4	Cornet II + III
1	Piccolo C	3	Trumpet I + II
2	Flute I + II	2	Horn I + II Eb/F
2	Oboe I + II	2	Horn III + IV Eb/F
2	Bassoon	1	Trombone I
1	E♭ Clarinet	1	Trombone II
5	Clarinet I	1	Trombone III
5	Clarinet II	6	Baritone Euphonium
5	Clarinet III	4	Basses (Tuba) C } 2 E♭ Bass } 2 B♭ Bass }
1	Alto Clarinet		
1	Bass Clarinet	1	Stringbass
2	Soprano Saxophone	3	Percussion I (Snare- + Bass Drum, Triangle, Wood Block, Crash Cymbal, Suspended Cymbal)
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone	2	Percussion II (Mallet, Glockenspiel, Xylophone)
4	E♭ Flügelhorn	1	Timpani
4	Flügelhorn I		
4	Flügelhorn II		
4	Flügelhorn III		

H = Harmonie - Concert Band
F = Fanfare

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotocoopy, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
No part of this book may be produced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.1429.08



TREVOR J. FORD

Born in Tasmania 19/11/31 - (lived in Oxford since 1934). Joined Royal Band Service as Bandboy 1947.

Played piano since 5 years old - violin for three years from age 12 and oboist in the Royal Marine Band.

Altogether 17 years service in R.M. - the last five years as Bandmaster in the British Home Fleet and R.M. School of Music.

Since 1964 Music Inspector for Norwegian Band Federation, (Norwegian wife).

15 published works for Harmonie Band.

In 1973 won second prize in composer competition arranged of C.I.S.P.M. "Scott" overture. Also 1973 fantasi "Maries Wedding" chosen as test piece for national Danish contest.

1974 Four Contrasts test piece for national School Band contest in Norway.

Represented Norwegian Band Federation at World Congresses in Luxembourg and Arnhem and also Gavle, Sweden in 1973, 74, 75.

Adjudicator several times in Luxembourg - including national contest. Also adjudicator for several national Norwegian contest and also Danish national finales, and Scandinavian contest Oslo 1974. Guest conductor in America, England, Sweden (and later this year also Holland) in addition to regular appearances in Norway.

In addition has written several theory books which are in use over the whole of Scandinavia - and also responsible for the whole of the Norwegian band conductor teaching system. Regular broadcaster on Norwegian radio.

TREVOR J. FORD

Geboeren in Tasmanië 19 november 1931 (leefde in Oxford Engeland sinds 1934).

Speelde piano vanaf zijn vijfde jaar, viool vanaf zijn twaalfde jaar en was hoboïst in de Royal Marine Band.

Kwam bij de Royal Marine in 1947 en diende 17 jaar waarvan de laatste vijf jaar als "Bandmaster" bij de Britse thuisvloot en de Royal Military School of Music.

Sinds 1964 Muziek-inspecteur van de Noorse Federatie van Harmonieorkesten.

Hij trouwde met een Noorse.

Componeerde 15 werken voor Harmonieorkest Won in 1973 de tweede prijs in een door de C.I.S.P.M. uitgeschreven compositie-prijsvraag met de compositie "Scott" overture.

Verscheidene werken van zijn hand werden gekozen als verplicht werk op concoursen zoals "Maries Wedding" in Denemarken (1973) en "Four Contrasts for Wind" in Noorwegen en Nederland. Hij vertegenwoordigde de Noorse Muziekfederatie op vele congressen, was jurylid in Skandnavie en Luxemburg, gast-dirigent in Nederland en Engeland en Zweden. Hij is in zijn eigen land Noorwegen.

Hij publiceerde boekwerken over muziektheorie en is verantwoordelijk voor het hele Noorse muziek conductor onderwijs. Hij is ook dirigent.



1

PORTRAITS OF A BAND

HARMONIE - FANFARE
(for Band)

DIRECTIE in C
CONDUCTEUR en UT
Duration ± 7.30 min.

I.

TREVOR J. FORD.

Allegro Vivace (♩ = 132)

1e Clar., Alt-Sax., le Bugel

2e Clar., Horn., Ten-Sax.

Hrn., Bas-Clar.

Hrn.

Timp.

S.D. ♯

Clock, Sopr. Sax.
1e Fl.

Hrn., Bas-Clar.

Hrn.

World-Copyright © 1978 MOLENAAR N.V. Wormerveer Holland

03.1429.08



(A)

Cor
Tromb. Bar.
Tromp. Hrns.
leggero

1^o Bugel, Sopr. Sax
1^o Clar.
mp subito
Cornet
mp subito
Sax.
+Timp.

(B)

2^o Bugel
1^o Fl.
Hrns.
Cornet
Bassoon - 2^e Clar.
Bass-Clar. 2^e Bugel
pp



Hobo Sopr. Sax
1^o Fl.
Saxen, Clar.'s, Bugels
1^o Clar.
p

(C)

1^o Clar.
1^o Bugel
2-3 Bugel
Hrns.
mp
molto rall.
+Bass.

Andante (♩ = 66)

1^o Cornet
Saxen, Hrns.
Bar.
3^e Tromb.
p



(D)

1^o Bugel
Fl., Clar., Sax, Bugels
2^o Bugel

1^o Bugel
Hobo
Sax.
Hrns.
pp

(E)

1^o Bugel
2^o Bugel
Sax.
pp



Picc.
Sax.
Bar.
Ten. Tromb.
Timp.
p

Crash Cymb.
p

(F)

1^o Tromp.
mp



S.D.
Hrn. Bar.

Clock, Sopr. Sax
1e Fl.

Tromb. Bar.
Hrn. Bar.
leggiero
marcato

II.

Moderato ♩ = 80
Hrn. Tromb.
1e Bugel
1e Clar., Alt-Sax.

2e Bugel
Baryton
Triangel

Clock, Cornets, Saxen
S.D.
B.D.

1e Clar., Sopr. Sax
1e Cornet, 1e Bugel
Saxen
Timp.

Sopr. Sax
Fl.
Hrn.
Bassoon, 2e Clar., 2e Bugel
Bar-Clar.

Sopr. Sax
1e Bugel
1e Cornet
1e Hrn.
Baryton
Bar.

Sopr. Sax, Bugels
Hobo'n, Alt-Sax
Ten-Sax

Cornets, Trp., Hrn.
Timp.

Fl., Picc., Sax
Clar., Bugel
S.D.

1e Bugel
Hobo

3e Bugel

1. Clar.

Sopr. Sax. Bugels

Hrns. Tromb.

p *raiz.* *p* *pp*

1e Bugel

1e Clar. Alt-Sax.

mp *p*

+ Picc., Fl., Hobo, Sopr. Sax

2e Bugel

mp *pp*



08_1429_08

1. Clar.

p *pp*

1e Clar.

Clock

p *pp*

III.

Allegro giocoso (♩ = 120)

Clar., Saxen

mp *pp*



08_1429_08

Tromp.

Cornet

Hrns.

S.D.

mp

Fl., Hobo, Sax.

Et-Clar.

Fl., Picc. 8va

+ Clock

1+2 Bugel

mp *pp*

+ Timp.

S.D.

mp *pp*



08_1429_08

Sopr. Sax

1e Fl.,

1e Clar. 1e Bugel

Tromp.

Hrns.

Clar., Saxen

mp

Fl. 8va

+ Clock

mp *pp*

S.D.

+ Timp.

1e Cornet

mp *pp*



08_1429_08

5

Hrns. Saxen

1

L'istesso tempo
2 + 3 Bugels
Clar., Sax.

Clar., Sax.

Woodblock



Sopr. Sax., le Bugel
le Clar., Fl., Hobo

Sopr. Sax., le Bugel
le Clar., Fl., Hobo

S.D.

11

Picc. solo, Sopr. Sax
Clar.

TUTTI + sus

Picc. solo, Sopr. Sax
Clar.

TUTTI + sus

Cornet, Hrns.
marcato

Bar., Tromb.
+ Timp.

Cornet, Hrns.
marcato

Bar., Tromb.
+ Timp.



16

17

Saxen, le Cornet

pp sub. cresc.

pp sub. cresc.

Bas

Saxen, le Cornet

pp sub. cresc.

pp sub. cresc.

Bas

Clock. Sopr. Sax., le Bugel
Fl., Picc., Clar., Hobo

Clock. Sopr. Sax., le Bugel
Fl., Picc., Clar., Hobo

17

Clar., Bugel

+ sus

Clar., Bugel

+ sus



17

TUTTI
Xylophoon

TUTTI
Xylophoon

18

Timp.

Timp.



