

gewidmet der Musikkapelle Lindach

**Drei Miniaturen für Jugendblasorchester**

Full Score Fritz Neuböck

## **Drei Miniaturen für Jugendblasorchester** **-I. Prolog-**

Fritz Neuböck

**-I. Prolog-**

**Allegro**  
Solo

Flöte C  
Oboe C  
Fagott C

1. Klarinette Bb  
2. Klarinette Bb  
3. Klarinette Bb

Bassklarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb  
2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb  
Bariton-Saxophon Eb

1. Horn F  
2./3. Horn F  
1./2. Fagott Fb

1. Trompete Bb  
2./3. Trompete Bb

1. Posaune C  
2. Posaune C

Bariton C

Tuba C

Pauken

Kleine Trommel  
*p*  
*dynamisch*

Große Trommel  
*p*

Becken

Percussion

© Copyright 2008 by **Carpe Diem Musikverlag**, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2008-312

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hörn.

2./3. Hörn.

1/2. Flöte.

1. Trompete.

2./3. Trompete.

1. Posaune.

2. Posaune.

Bar.

Tuba.

Percussion.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

5

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hörn.

2./3. Hörn.

1/2. Flöte.

1. Trompete.

2./3. Trompete.

1. Posaune.

2. Posaune.

Bar.

Tuba.

Percussion.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

C

6

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hörn.

2./3. Hörn.

1/2. Flöte.

1. Trompete.

2./3. Trompete.

1. Posaune.

2. Posaune.

Bar.

Tuba.

Percussion.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

D

7

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hörn.

2./3. Hörn.

1/2. Flöte.

1. Trompete.

2./3. Trompete.

1. Posaune.

2. Posaune.

Bar.

Tuba.

Percussion.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

E

8

45

Ft. Solo *f* *p*

Ob.

Fag.

Basskl.

1. Klar.

Solo *p*

2. Klar. *mf* *p*

3. Klar. *p*

Basskl. *p*

A. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

1. Hrn. *p*

2./3. Hrn. *p*

/2. Flgh. *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

Bar. Solo *p*

Tba. Solo *mf*

Pk. *mf*

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

Beck. *p*

Perc. *p*

12

**H**

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Balflö.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Flgh.

Altsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Bar.

tutti

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

71

Ft Ob Fag 1. Klar 2. Klar 3. Klar Basskl. A. Sax. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Hrn 2/3. Hrn 2/2. Flgh. 1. Trp. 2/3. Trp. 1. Pos. 2. Pos. Bar. Tba. Pk. Kl. Tr. Gr. Tr. Beck. Perc.

morendo

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kir.

2. Kir.

3. Kir.

Bal. Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Hrn

2./3. Hrn

1./2. Flgh.

offen 1.Horn

1.Trp.

offen 2./3.Horn

2./3. Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

**I**

Solo

Windchimes [!!] *p*

-III. Tanz-

62 Allegro

Fag. *mf*

Ob.

Fag. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Basskl. *mf*

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Horn. *mf*

2./3. Horn. *mf*

/2. Flöte.

1. Tromp. *mf*

2./3. Tromp. *mf*

1. Posa.  
2. Posa.

Bass.

Tuba. *mf*

Pf.

Kl. Tr.  $\frac{2}{4}$  *mf*

Gr. Tr.  $\frac{2}{4}$  *mf*

Beck.

Perc.  $\triangle$  Triangel *mf*

93

J

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Basskl.

1. A-Sax.

2. A-Sax.

T-Sax.

Bar-Sax.

1. Hrn.

2./3. Hrn.

1./2. Flgh.

1.Trp.

2./3. Trp.

1.Pos.

2.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

20

140

**M** Con spirto

Fl.

Ob.

Fag.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bal. Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Hrn

2./3. Hrn

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

173

N Con forza

Fl.

Ob.

Fag.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bafkl.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Hrn

2./3. Hrn

2./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

Perc.

This page from a musical score shows a full orchestra performing a section marked 'Con forza'. The instrumentation includes Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (1st, 2nd, 3rd), Bass Clarinet, Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Horn (1st), Horn (2nd/3rd), Flute (2nd/2nd), Trombone (1st), Trombone (2nd/3rd), Bass Trombone (Pos.), Bass Trombone (2nd), Bassoon, Double Bass (Tba.), Piano (Pk.), Trombone (Kl. Tr.), Trombone (Gr. Tr.), Becken (Beck.), and Percussion (Perc.). The music consists of a series of measures where most instruments play eighth-note patterns, while others provide harmonic support or sustained notes. The dynamic 'Con forza' is indicated at the top right of the page.