

# Südtiroler Rhapsodie

Josef Jiskra

für Blasorchester

A *piacimento* (Frei im Vortrag) ♩ = ca. 84

Andante ♩ = ca. 84

The score is arranged in systems for the following instruments:

- Piccolo C
- 1./2. Flöte C
- Oboe C
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette B
- 2. Klarinette B
- 3. Klarinette B
- Bassklarinette B
- Fagott C
- 1./2. Altsaxophon Es
- Tenorsaxophon B
- Baritonsaxophon Es
- 1. Flügelhorn B (1. Horn Solo)
- 2. Flügelhorn B
- 1. Trompete B
- 2. Trompete B
- 3. Trompete B
- 1./2. Horn F (Solo)
- 3. Horn F
- Tenorhorn B
- Bariton C
- 1./2. Posaune C
- 3. Posaune C
- 1./2. Tuba C
- Kleine Trommel/Triangel
- Große Trommel/Becken (Stambucken)
- Glockenspiel/Xylophon
- Pauken

Musikverlag  
Reinau

9

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf* *Soli*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck. *mf* *á 2 Becken*

Gleckspl./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

Musikverlag  
**Reinold**

Andante  $\text{♩} = \text{ca. } 84$

poco più mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

17

Picc.  $mf$

1./2. Fl.  $mf$

Ob.  $mf$

Klar. Es  $mf$

1. Klar.  $mf$

2. Klar.  $mf$

3. Klar.  $mf$

Bassklar.  $mf$

Fag.  $mf$

1./2. Altsax.  $mf$

Tenorsax.  $mf$

Baritonsax.  $mf$

1. Flgh.  $mf$

2. Flgh.  $mf$

1. Trp.  $con sordino$   $f$

2. Trp.  $con sordino$   $f$

3. Trp.  $con sordino$   $f$

1./2. Hrn.  $mf$

3. Hrn.  $mf$

Tenorh.  $Fag./Bassklar.$   $p$

Bar.  $p$

1./2. Pos.  $mf$

3. Pos.  $mf$

1./2. Tb.  $mf$

Kl. Tr./Trg.  $p$

Gr.Tr./Bck.  $p$

Gleckspl./Xylo.  $Xylophon$

Pauk.  $mf$

26

poco meno ♩ = ca. 84

Musikverlag  
Reinold

Picc. *mf dolce*

1./2. Fl. *f dolce mf dolce*

Ob. *f mf dolce*

Klar. Es *f dolce mf dolce*

1. Klar. *f dolce mf dolce*

2. Klar. *f dolce mf dolce*

3. Klar. *f dolce mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh. *mf dolce*

2. Flgh. *mf dolce*

1. Trp. *senza sordino f dolce*

2. Trp. *senza sordino f dolce*

3. Trp. *senza sordino f dolce*

1./2. Hrn. *p f*

3. Hrn. *p f*

Tenorh. *f mf*

Bar. *f mf*

1./2. Pos. *mf f mf*

3. Pos. *mf f mf*

1./2. Tb. *f mf*

Kl. Tr./Trg. *p f mf*

Gr.Tr./Bck. *p f mf*

Gleckspl./Xylo. *f mf Glockenspiel mf*

Pauk. *f mf*



Andante maestoso ♩ = ca. 76 (subito)

43

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *f* *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo. *f* *mf*

Pauk. *mf*

Musikverlag  
**Rein**au



57

Musikverlag  
Reinlau

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag. *p*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp. *f* *con sordino*

2. Trp. *f* *con sordino*

3. Trp. *mf* *senza sordino*

1./2. Hrn. *p*

3. Hrn.

Tenorh.

Bar. *p*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*



65

stretto ♩ = ca. 100

Musikverlag  
Reinlau

Picc. *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf*

1. Trp. *senza sordino* *f*

2. Trp. *senza sordino* *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo. *Xylophon* *f*

Pauk. *sfz* *sfz*



81

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Flgh. *mf*

2. Flgh. *mf* *Soli*

1. Trp. *mf*<sup>3</sup>

2. Trp. *mf*<sup>3</sup>

3. Trp. *mf*<sup>3</sup>

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf* *Soli*

Bar. *mf* *Soli*

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*<sup>3</sup>

Gr.Tr./Bck. *mf*

Gleckspr./Xylo. *mf*

Pauk. *mf*

Musikverlag  
**Rein**au



97

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo.

Pauk.

*mf*

*f*

*senza sordino*

*Bassklar./Fag./Baritonsax.*

Musikverlag  
**Reinold**



113

Picc.

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU





129

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf* 1. Fl.

1. Klar. *mf* 2. Fl. Oboe

2. Klar. *mf*

3. Klar.

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *mf* Soli

2. Flgh. *mf* Soli

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf* 1./3. Horn

3. Pos. *mf* 2. Horn

1./2. Tb. *mf*

Kl. Tr./Trg. *mf*

Gr.Tr./Bck.

Gleckspl./Xylo. *mf* Glockenspiel

Pauk. *mf*

Musikverlag  
**Rein**au

137

Musikverlag  
Reinlau

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax. *Soli*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1/2. Hrn. *Soli*

3. Hrn.

Tenorh. *3. Horn*

Bar.

1/2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg. *p*

Gr.Tr./Bck. *p*

Glecks./Xylo. *p*

Pauk. *mf*





161

Musikverlag  
Reinold

Picc. *mf*

1./2. Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

1./2. Tb. *p*

Kl. Tr./Trg. *mf* *p*

Gr.Tr./Bck.

Glecks./Xylo.

Pauk. *p*





184

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glecks./Xylo.

Pauk.

Musikverlag  
REINAU

















248

Picc. *f*

1/2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *f* *mf* 1. Horn

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1/2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1/2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

1/2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glcksp./Xylo. *f*

Pauk. *f*

Musikverlag  
**Rein**au





259 Lento ♩ = ca. 88

Picc. *mf* *f*

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *mf* *f*

2. Flgh. *mf* *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *mf* *f*

1./2. Hrn. *mf* *f*

3. Hrn. *mf* *f*

Tenorh. *mf* *f* *V Soli* *mf*

Bar. *mf* *f* *V Soli* *mf*

1./2. Pos. *p* *mf* *f* *V Soli* *mf*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *f*

Kl. Tr./Trg. *mf* *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Glcksp./Xylo. *p*

Pauk. *f*

Musikverlag  
Reinold

271

Musikverlag  
Reinold

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glcksp./Xylo.

Pauk.

*p* *mf* *f*



Picc. *f*

1./2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glecks./Xylo.

Pauk.

Musikverlag  
**Rein**au

293

Picc.

1/2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1/2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kl. Tr./Trg.

Gr.Tr./Bck.

Glecksp./Xylo.

Pauk.

Musikverlag  
Reinold