

Partitur

SYNCOMANIA

Thorsten Reinau

Andante ♩ = 92

Flöte C

Oboe C

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

Fagott C

1. Trp. Solo

Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1./2. Trompete B

Horn F

3. Klar.

Bariton C

1./2. Klar.

1./2. Posaune C

Bassklar./Fag.

Tuba C

Bassklar./Fag.

E-Bass

Schlagzeug

Percussion 1
(Maracas, Guiro)

Percussion 2
(Claves, Tambourin)

Glockenspiel

Xylophon/

Pauken

A

6

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Trp. *mf* Tutti

Hrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

E-Bass *mf*

Schlgz. *mf* Maracas

Perc. 1 (Mar., Gui.) *mf* Guiro

Perc. 2 (Clav., Tamb.) *mf* Glockenspiel

Glcksp./Xyl. *mf* Claves

Pauk. *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

B

4

16

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

E-Bass *f*

Schlgz. *f*

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.)

Glocksp./Xyl. *f* Xylophon

Pauk.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Trp. *mf*

Hrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

E-Bass *mf*

Schlgz. *mf*

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

C

6

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Trp. *f*

Hrn. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

E-Bass *f*

Schlgz. *f*

Perc. 1 (Mar., Gui.) *f*

Perc. 2 (Clav., Tamb.) *f*

Glocksp./Xyl. *f*

Pauk. *f*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlz.

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

clap hands

Tambourin

f

f

f

f

f

f

f

D

8

36

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

41

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

E

10

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1./2. Trp. *mf*

Hrn. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

1./2. Tb. *f*

E-Bass *f*

Schlgz. *f*

Perc. 1 (Mar., Gui.) *f*

Perc. 2 (Clav., Tamb.) *f*

Glocksp./Xyl. *f*

Pauk. *f*

51

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1./2. Trp. *mf*

Hrn. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf*

1./2. Tb. *mf*

E-Bass *mf*

Schlgz. *mf*

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.) *mf*

Glocksp./Xyl. *mf* Xylophon

Pauk. *mf*

56

Fl. *f* *mf* *p*

Ob. *f* *mf*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

61

Fl. *mp*

Ob. *mp*

1. Klar. *mp*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

Fag. *p*

Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz. Susp. Cymbal

Perc. 1 (Mar., Gui.)

Perc. 2 (Clav., Tamb.)

Glocksp./Xyl. *p* Glockenspiel

Pauk.

66

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

mf

f

Snare

Maracas

Guiro

Claves

Xylophon

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

76

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1./2. Trp.

Hrn.

Bar.

1./2. Pos.

1./2. Tb.

E-Bass

Schlgz.

Perc. 1
(Mar., Gui.)

Perc. 2
(Clav., Tamb.)

Glcksp./Xyl.

Pauk.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

86

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

1. Klar. *f* *p* *f*

2. Klar. *f* *p* *f*

3. Klar. *f* *p* *f*

Bassklar. *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f*

Altsax. *f* *p* *f*

Tenorsax. *f* *p* *f*

Baritonsax. *f* *p* *f*

1./2. Trp. *f* *p* *f*

Hrn. *f* *p* *f*

Bar. *f* *p* *f*

1./2. Pos. *f* *p* *f*

1./2. Tb. *f* *p* *f*

E-Bass *f* *p* *f*

Schlgz. *f* *p* *f*

Perc. 1 (Mar., Gui.) *f* *f* *f*

Perc. 2 (Clav., Tamb.) *f* *f* *f*

Glcksp./Xyl. *f* *p* *f*

Pauk. *f* *f* *f*