

Adventszeit

Auf dem Weg zur Weihnacht

Karl-Heinz Bell

Solo für 2 Flügelhörner und Blesorchester

Andante ♩ = 78

1. Solo - Flügelhorn B

2. Solo - Flügelhorn B

Flöte C

Oboe C

1. Klarinette B

2. Klarinette B

3. Klarinette B

Bassklarinette B

Fagott C

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Trompete B

2./3. Trompete B

1./2. Horn F

3. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Schlagzeug

Perkussion

Glockenspiel/Xylophon/Röhrenglocken

Pauken

Musikverlag
Reinau

7

1. Solo-Flgh. *mf*

2. Solo-Flgh. *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *mf*

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *f* *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

Tb. *mf*

Schlg.

Perk. *mf*

Glocksp./Xylo./Röhrglock. *mf*

Pauk. *mf*

Musikverlag
Reinlau

15

1. Solo-Flgh.
2. Solo-Flgh.
Fl.
Ob.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Schlwg.
Perk.
Glecksp./Xylo./Röhrglck.
Pauk.

Musikverlag
Reinau

21

1. Solo-Flg. *mf*

2. Solo-Flg. *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *f* *mf*

Fag. *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *f* *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *f* *mf*

3. Hrn. *f* *mf*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *f* *mf*

3. Pos. *f* *mf*

Tb. *f* *mf*

Schlg.

Perk. *mf*

Glocksp./Xylo./Röhrglck. *mf*

Pauk. *f* *mf*

Musikverlag
Reinlau

27 **Larghetto** ♩ = 64

rit.

1. Solo-Flgh.
2. Solo-Flgh.
Fl.
Ob.
1. Klar. *mf*
2. Klar. *mf*
3. Klar. *mf*
Bassklar.
Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Trp. *ff* *offen!*
2./3. Trp. *ff* *offen!*
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh. *f* *Solo*
Bar. *f* *Solo*
1./2. Pos. *ff*
3. Pos. *ff*
Tb. *ff*
Schlgg.
Perk.
Glecksp./Xylo./Röhrglck.
Pauk.

Musikverlag
Reinau

35 *Andante* ♩ = 96



1. Solo-Flgh. *mf*

2. Solo-Flgh. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *Horn* *mf*

3. Pos. *Horn* *mf*

Tb. *mf*

Schlgz. *mf*

Perk. *Schlittenglocken* *p* *mf*

Glocksp./Xylo./Röhrglck. *mf*

Pauk.

41

1. Solo-Flgh. *rit.*

2. Solo-Flgh. *f*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Perk.

Glocksp./Xylo./Röhrglock.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

49 *a tempo*

1. Solo-Flg. *mf*

2. Solo-Flg. *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax. *mf*

Baritonsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh. *v*

Bar. *v*

1./2. Pos. *v*

3. Pos. *v*

Tb. *v*

Schlg. *v*

Perk. *v*

Glocksp./Xylo./Röhrglock. *v*

Pauk. *mf*

Andante ♩ = 78

55

1. Solo-Flg. *sfz*

2. Solo-Flg. *sfz*

Fl.

Ob.

1. Klar. *Solo mf*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh. *Solo mp*

Bar. *Solo mp*

1./2. Pos. *sfz*

3. Pos. *sfz*

Tb. *sfz*

Schlgz.

Perk. *Chimes p*

Glocksp./Xylo./Röhrglock. *mp*

Pauk. *p*

64

1. Solo-Flgh.
2. Solo-Flgh.
Fl.
Ob.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Schlbg.
Perk.
Glocksp./Xylo./Röhrglock.
Pauk.

Musikverlag
Reinau

Andante ♩ = 94

73

1. Solo-Flgh.
2. Solo-Flgh.
Fl.
Ob.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Schlzg.
Perk.
Glocksp./Xylo./Röhrglock.
Pauk.

Musikverlag
Reinau

81

1. Solo-Flgh. *mf*

2. Solo-Flgh. *mf*

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp. *Cup!* *mf*

2./3. Trp. *Cup!* *mf*

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Tb.

Schlg.

Perk. *mf*

Glocksp./Xylo./Röhrglck. *mf*

Pauk.

89

rit.

1. Solo-Flgh.

2. Solo-Flgh.

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Perk.

Glocksp./Xylo./
Röhrglock.

Pauk.

Musikverlag
Reinau

Chimes

Xylophon

98 Adagio ♩ = 76



1. Solo-Flgh. *mf* *f*

2. Solo-Flgh. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

Bassklar. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1./2. Hrn. *mf*

3. Hrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf* *f*

3. Pos. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Schlg. *pp*

Perk. *pp*

Glocksp./Xylo./Röhrglock. *f* *Röhrenglocken*

Pauk. *mf*

1. Solo-Flgh.

2. Solo-Flgh.

Fl.

Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlgz.

Perk.

Glocksp./Xylo./Röhrglock.

Pauk.



Standbecken
mit weichen Schlägeln

Becken 42

110 *Andante* ♩ = 78

1. Solo-Flgh.
2. Solo-Flgh.
Fl.
Ob.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Trp.
2./3. Trp.
1./2. Hrn.
3. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Schlgz.
Perk.
Glocksp./Xylo./Röhrglck.
Pauk.