

Commissioned by "Bergkapelle Saar" (D) and its conductor Bernhard Stopp,
on the occasion of the end of the German coal mining industry, 2018.

THE MINER'S SAGA

Otto M. Schwarz

Lento (Rubato) ($\text{♩} = 68$) **Più vivo ($\text{♩} = 72$)**

Piccolo / Flute 3
Flute 1, 2
Oboe
English Horn
Bassoon 1, 2
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Clarinet 3
E♭ Alto Clarinet
B♭ Bass Clarinet
E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone
B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
B♭ Trumpet 3
F Horn 1, 2
F Horn 3, 4
Trombone 1
Trombone 2
Bass Trombone
Baritone 1, 2 / Euphonium 1, 2
Tuba 1, 2
String Bass
Timpani
Percussion 1 (Glock)
Percussion 2 (Churchbell (Tubular Bells))
Percussion 3 (Whirlyphone)
Percussion 4 (Triangle)

Stringendo ($\text{♩} = 76$) **Molto rit.** **Pesante ($\text{♩} = 60$)**

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2 (S.D., H.D.)
Perc. 3 (Tamb.)
Perc. 4

11

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

Bb Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

16

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

Bb Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

[18] Dramatically (♩ = 72)

21

This page of a musical score includes parts for Picc. / Fl. 3, Fl. 1, 2, Ob., Eng. Hrn., Bsn. 1, 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ A. Cl., B♭ B♭ Cl., E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, F Hn. 1, 2, F Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, B♭ Tbn., Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2, Tuba 1, 2, Str. Bs., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4. A large white 'M' watermark is superimposed over the score. Dynamics markings include *f*, *diviso*, and *mf*. A "dim." marking is present in the E♭ A. Cl. part.

This page of a musical score includes parts for Picc. / Fl. 3, Fl. 1, 2, Ob., Eng. Hrn., Bsn. 1, 2, B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, E♭ A. Cl., B♭ B♭ Cl., E♭ A. Sax. 1, E♭ A. Sax. 2, B♭ T. Sax., E♭ B. Sax., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, F Hn. 1, 2, F Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, B♭ Tbn., Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2, Tuba 1, 2, Str. Bs., Timp., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3 (with Vibraphone), and Perc. 4. A large white 'M' watermark is superimposed over the score. Dynamics markings include *f*, *diviso*, *mf*, *ff*, and *p*. A "dim." marking is present in the E♭ B. Sax. part.

31

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

Bb Bb. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

31

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

36

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

E♭ A. Cl.

Bb Bb. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

36

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

41 Più vivo (♩ = 80)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

41 Più vivo (♩ = 80)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff, *mp*, *mp sub.*, *mf*, *mp*, *sim.*, *f*, *Triangolo*, *mp sub.*

47 Più vivo (♩ = 80)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

47 Più vivo (♩ = 80)

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff, *mp*, *mp sub.*, *mf*, *mp*, *sim.*, *f*, *Solo*, *mp*, *All.*, *mp*, *Triangolo*, *mp sub.*, *mf*, *mp*, *pp*

53

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

53 Dolce

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

64 *Rit.* **M** *Moderato* (♩ = 74)

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bb. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

69 *Rit.* **M**

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bb. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 /
Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

74 Pesante (♩ = 60) *Rit.*

change to Fl.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

75 Pesante (♩ = 60) *Rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

80 Emotional (♩ = 70) *Accel.* (♩ = 80) *Poco a poco rit.*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

81 Emotional (♩ = 70) *Accel.* (♩ = 80) *Poco a poco rit.*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

85 (♩ = 70) **86** Dramatically (♩ = 80) *Accel.*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

85 (♩ = 70) **86** Dramatically (♩ = 80) *Accel.*

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

90 (♩ = 90) *Accel.*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ B♭ Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

90 (♩ = 90) *Accel.*

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

95 **M** **Energico** (♩ = 150)

Picc. / Fl. 3 *stacc. poco a poco* **f** *All*

Fl. 1, 2 *stacc. poco a poco* **f**

Ob. *stacc. poco a poco* **f**

Eng. Hrn. *stacc. poco a poco* **f**

Bsn. 1, 2 *stacc. poco a poco* **f** *All*

B♭ Cl. 1 *stacc. poco a poco* **f**

B♭ Cl. 2 *stacc. poco a poco* **f**

B♭ Cl. 3 *stacc. poco a poco* **f**

E♭ A. Cl. *stacc. poco a poco* **f**

B♭ B♭ Cl. *stacc. poco a poco* **f**

E♭ A. Sax. 1 *stacc. poco a poco* **f**

E♭ A. Sax. 2 *stacc. poco a poco* **f**

B♭ T. Sax. *stacc. poco a poco* **f**

E♭ B. Sax. *stacc. poco a poco* **f**

B♭ Tpt. 1 *stacc. poco a poco* **f** *All, lead sim.*

B♭ Tpt. 2 *Open f stacc. poco a poco* **f** *lead sim.*

B♭ Tpt. 3 *Open f stacc. poco a poco* **f** *lead sim.*

F Hrn. 1, 2 *stacc. poco a poco* **f** *All*

F Hrn. 3, 4 *stacc. poco a poco* **f**

Tbn. 1 *stacc. poco a poco* **f**

Tbn. 2 *stacc. poco a poco* **f**

B♭ Tbn. *stacc. poco a poco* **f**

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 *stacc. poco a poco* **f** *All*

Tuba 1, 2 *stacc. poco a poco* **f**

Str. B♭. *stacc. poco a poco* **f**

Timp. *stacc. poco a poco* **f**

Perc. 1 *stacc. poco a poco* **f**

Perc. 2 *stacc. poco a poco* **f**

Perc. 3 *stacc. poco a poco* **f**

Perc. 4 *stacc. poco a poco* **f**

f **M** **f**

100 **M**

Picc. / Fl. 3 **f**

Fl. 1, 2 **f**

Ob. **f**

Eng. Hrn. **f**

Bsn. 1, 2 **f** *All*

B♭ Cl. 1 **f**

B♭ Cl. 2 **f**

B♭ Cl. 3 **f**

E♭ A. Cl. **f**

B♭ B♭ Cl. **f**

E♭ A. Sax. 1 **f**

E♭ A. Sax. 2 **f**

B♭ T. Sax. **f**

E♭ B. Sax. **f**

B♭ Tpt. 1 **f**

B♭ Tpt. 2 **f**

B♭ Tpt. 3 **f**

F Hrn. 1, 2 **f**

F Hrn. 3, 4 **f**

Tbn. 1 **f**

Tbn. 2 **f**

B♭ Tbn. **f**

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2 **f**

Tuba 1, 2 **f**

Str. B♭. **f**

Timp. **f**

Perc. 1 **f**

Perc. 2 **f**

Perc. 3 **f**

Perc. 4 **f**

f **M** **f**

105 **106** change to Picc.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

f *ff*

Part of Cymb.

111 **113**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff

117

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

123

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

125 (♩ = 140)

125 (♩ = 140)

128

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

133

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Bs. Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

138 [41]

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

138 [41]

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. B♭

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

143

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

143

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. B♭

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

148 *Accel.* [149] ($\text{♩} = 150$)

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.

148 *Accel.* [149] ($\text{♩} = 150$)

Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

154 [158]

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob.
Eng. Hrn.
Bsn. 1, 2
Bb Cl. 1
Bb Cl. 2
Bb Cl. 3
E♭ A. Cl.
Bb Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
Bb T. Sax.
E♭ B. Sax.

154 [158]

Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Bs. Tbn.
Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2
Tuba 1, 2
Str. Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4

161

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

161

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

f *ff*

168

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob.

Eng. Hrn.

Bsn. 1, 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

168

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B♭ Tbn.

Bar. 1, 2 / Euph. 1, 2

Tuba 1, 2

Str. B♭.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

f *mf* *f*