

Neue Blasmusik
Kommissionsauftrag der Bundesvereinigung
Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

Klaus-Peter Bruchmann
© 1992

**MOMENT
MUSICAL**

für großes Bläserorchester

Partitur
(Full Score)

Musikverlag Rundel GmbH
D-7956 Rot an der Rot
Telefon 0 83 95/527 oder 13 09 - Telefax 0 83 95/15 91

Artikel Nr. 1615

Klaus-Peter Bruchmann:

Klaus-Peter Bruchmann, geb. 1932, lebt als freischaffender Komponist in Dargatzhof bei Delft. Seine musikalische Ausbildung erhielt er am Musik-Konservatorium in Berlin (ehem. Stern).

Die bedeutendsten Aufträge waren die nationale Umkehrkomposition und die konzertante Blasmusik. Zusammen mit Gün. Ferschl und Hans-Joachim Wenzel hat er über 240 Kompositionen...

Als Leiter hat er konzertativ und in Zusammenarbeit mit Musikern für Blasmusik aus 25 in mehreren europäischen Ländern (USA, darunter in der ehemaligen DDR, die USA, Italien, Österreich, Italien und Portugal) seit über 10 Jahren an der Spitze der Sektion Umkehrkomposition von Blasmusik im Verband Deutscher Komponisten e.V. tätig.

Vorwort

Der Berliner Komponist Klaus-Peter Bruchmann hat mit „Moment Musical“ im Auftrag der Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände für die Kapellen der Mittelstufe das Stück „Moment Musical“ komponiert. Das Stück ist ein Beispiel für die neue Blasmusik.

- Die komplette Partitur entspricht einer sehr guten Konsultation mit dem Orchester.
- „Moment Musical“ bewegt sich nicht in der traditionellen Kadenzform, sondern über ein breites Klangfeld, in dem die Musik in symmetrischen Perioden angelegt ist.
- Die Ansprüche an die instrumentale Technik der Musiker sollten allerdings mit Bedacht zu berücksichtigen, wenn Momente musikalischer Vielfalt der Einfachheit zueinander stehen.
- Besonders schön sind die musikalischen Aufgaben, die ein ausgebildeter Hornspieler übernehmen muss, wenn er die Musik nicht allein spielen darf.
- Die Musik erfordert keine besonderen Fähigkeiten, wenn diese nicht bereits vorhanden sind.

Das Dirigentensymbol der Partitur ist ein Beispiel für die musikalische Jugendarbeit in der Bundesrepublik und beim Nationalen Musikwettbewerb in Stuttgart ein Beispiel. Dabei hat sich der Eindruck bestätigt, dass mit „Moment Musical“ ein Musikstück einer Komposition gelungen ist, das in der musikalischen Welt ein Beispiel ist.

Der Komponist Klaus-Peter Bruchmann, geboren 1932 in Dargatzhof bei Berlin, hat über 240 Kompositionen in verschiedenen Gattungen, darunter auch für Blasmusik, komponiert. Mehrere Werke liegen für großes Bläserorchester, überwiegend für Mittelstufe-Orchester, vor.

Prof. Dr. Hans-Walter Berg
Direktor der Bundesmusikschule für musikalische Jugendbildung
Bundesmusikschule der DDR

Kommissionsauftrag der Bundesvereinigung
Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

MOMENT MUSICAL
für großes Bläserorchester Klaus-Peter Bruchmann

Andante con moto (♩ = 64-80) 2/4, mod. fast

© Copyright 1991 by Musikverlag Rundel - D - 7956 Rot an der Rot Artikel Nr. 1615

4

MOMENT MUSICAL Artikel Nr. 1615

A

MOMENT MUSICAL A/B-Nr. 1615

B

MOMENT MUSICAL A/B-Nr. 1615

C

MOMENT MUSICAL A/B-Nr. 1615

MOMENT MUSICAL A/B-Nr. 1615

Musical score for page 9, measures 1-10. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Horn (Horn), Percussion (Perc.), and Piano (P.). The music is in a major key and 4/4 time. A large watermark 'MINISCOPE' is overlaid diagonally across the page.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 10, measures 11-20. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Horn (Horn), Percussion (Perc.), and Piano (P.). The music continues from the previous page. A large watermark 'MINISCOPE' is overlaid diagonally across the page.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 11, measures 21-30. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Horn (Horn), Percussion (Perc.), and Piano (P.). A dynamic marking 'D' is present above the Flute staff. A large watermark 'MINISCOPE' is overlaid diagonally across the page.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 12, measures 31-40. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tromp.), Trombone (Tromb.), Horn (Horn), Percussion (Perc.), and Piano (P.). A large watermark 'MINISCOPE' is overlaid diagonally across the page.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

13

Picc. Solo p. Fl. **E**

MOMENT MUSICAL

* Schopere kann auch von Oboe oder Klarinette gespielt werden!

14

MOMENT MUSICAL

A1646 Nr. 1615

15

F

MOMENT MUSICAL

A1646 Nr. 1615

16

MOMENT MUSICAL

A1646 Nr. 1615

Musical score for page 17, measures 171-180. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment for Right Hand (RH) and Left Hand (LH). A 'DA CAPO' instruction is located at the end of the vocal line, with a double bar line and repeat sign. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 18, measures 181-190. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment for Right Hand (RH) and Left Hand (LH). A '221. Fug.' annotation is present above the piano part. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 19, measures 191-200. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment for Right Hand (RH) and Left Hand (LH). A circled 'G' annotation is present above the piano part. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

Musical score for page 20, measures 201-210. The score includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment for Right Hand (RH) and Left Hand (LH). A '221. Fug.' annotation is present above the piano part. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

MOMENT MUSICAL

Arbeits Nr. 1615

MOMENT MUSICAL Arbeit Nr. 115

MOMENT MUSICAL Arbeit Nr. 115

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur (Full Score)	
1. Flöte in F	(2x)
2. Flöte/Piccolo in C	(2x)
Oboe	
Klarinette in Bb	(2x)
1. Klarinette in Bb	(1x)
2. Klarinette in Bb	(1x)
3. Klarinette in Bb	(1x)
Sakobasson	
Fagott	
1. Basson in Bb	
2. Basson in Bb	
1. Trompete in Bb	
2. Trompete in Bb	
3. Trompete in Bb	
4. Horn in F	
1. Trompete in C	(2x)
2. Trompete in C	(2x)
3. Trompete in C	
4. Horn in C	
5. Horn in C	
6. Horn in C	
7. Horn in C	
8. Horn in C	
9. Horn in C	
10. Horn in C	
11. Horn in C	
12. Horn in C	
13. Horn in C	
14. Horn in C	
15. Horn in C	
16. Horn in C	
17. Horn in C	
18. Horn in C	
19. Horn in C	
20. Horn in C	
21. Horn in C	
22. Horn in C	
23. Horn in C	
24. Horn in C	
25. Horn in C	
26. Horn in C	
27. Horn in C	
28. Horn in C	
29. Horn in C	
30. Horn in C	
31. Horn in C	
32. Horn in C	
33. Horn in C	
34. Horn in C	
35. Horn in C	
36. Horn in C	
37. Horn in C	
38. Horn in C	
39. Horn in C	
40. Horn in C	
41. Horn in C	
42. Horn in C	
43. Horn in C	
44. Horn in C	
45. Horn in C	
46. Horn in C	
47. Horn in C	
48. Horn in C	
49. Horn in C	
50. Horn in C	
51. Horn in C	
52. Horn in C	
53. Horn in C	
54. Horn in C	
55. Horn in C	
56. Horn in C	
57. Horn in C	
58. Horn in C	
59. Horn in C	
60. Horn in C	
61. Horn in C	
62. Horn in C	
63. Horn in C	
64. Horn in C	
65. Horn in C	
66. Horn in C	
67. Horn in C	
68. Horn in C	
69. Horn in C	
70. Horn in C	
71. Horn in C	
72. Horn in C	
73. Horn in C	
74. Horn in C	
75. Horn in C	
76. Horn in C	
77. Horn in C	
78. Horn in C	
79. Horn in C	
80. Horn in C	
81. Horn in C	
82. Horn in C	
83. Horn in C	
84. Horn in C	
85. Horn in C	
86. Horn in C	
87. Horn in C	
88. Horn in C	
89. Horn in C	
90. Horn in C	
91. Horn in C	
92. Horn in C	
93. Horn in C	
94. Horn in C	
95. Horn in C	
96. Horn in C	
97. Horn in C	
98. Horn in C	
99. Horn in C	
100. Horn in C	

MINI-SCORE